Usedlost Shelswell

Bohaté panství, které si vede poměrně dobře navzdory ne úplně bezpečné situaci v okolí díky velmi chutným rybám.

1 Hospodářské stavení

Oprýskaná omítka, ale jinak funkční.

- V přízemí stáje stojí **hubený kůň**.
- V podkroví **suché seno**. Zde mohou přespat nádeníci nebo neurození pocestní.

Majordomus a kuchař Milicent Hobart: Padesátník, bývalý voják, žoviální.

- Tu a tam zaměstná nádeníka na nejnutnější opravy, ale **nechce žádné stále služebnictvo**.
- Stará se o prodej „ryb" zájemcům, kteří už jsou závislí.
- Má klíč od skípku (4). Krmí červa zvířaty (10) či příliš zvědavými lidmi.

2 Obytné stavení

V přízemí síň pro hosty, černá kuchyně a majordomův pokojík, v patře tři průchozí ložnice.

- Veřejné prostory **okázale zdobené**.
- Soukromé prostory zanedbané jako zbytek statku, vyjma ložnice Lady Emmy (šperky, zdobené zcradlo).

Lady Emma Northfeldová (rozená Shelswellová): V nejlepších letech, honosně oblečená, vystupování dámy z vyšší společnosti.

- Hlavním zájmem je **provdat syna**.
- To ona zdědila tajemství a **zajišťuje rodině blahobyt zvaním hostí**, nezajímá se ale o praktické záležitosti kolem nakládání ryb.

Thomas Northfeld (syn Emmy): Knír, čerstvě plnoletý, nadšenec do novot.

- Vrátil se z cest a **rád by přišel na kloub tomu, kde matka bere peníze**. Zatím ale nic nevypátral.

3 Porybného domek

Hliněná stavba mimo zdi dvorce.

- Podél náhonu vede k rybníku (6) na dvorcem **úzká pěšina**.

Porybný Juroš: Kožený, voskem a mastnotou impregnovaný plášť. Přihrblý, podivín, nosová mluva.

- Nikoho nepouští ke stavidlu (6) aby předešel zaplavení náhonu.

4 Dveře do sklípku

Malá zamčená branka ve svahu.

- Zápach rybiny, smíšený s tajemnou vůní. Kdo již ochutnal místní rybu, má problém se pořádně soustředit, dokud znovu nepozře sousto.

5 Starý mlýn

Rozpadající se mlýn se známkami nedávných dílčích oprav.

- Náhon zarostlý, roky nepoužívaný.
- V mlýnici pod mlýnským kamenem svislá šachta do únikové cesty.

Sir Adrian Northfeld (manžel Emmy): Postarší, kulhá, bílý plnovous.

- Celé dny tráví ve Starém mlýně. Utrácí jmění za jeho renovaci.
- V míně hledá manželčino rodové tajemství a renovace je jen záminka, za kterou své aktivity skrývá.
- Lady Emma, majordomus a porybný o tom ví, ale z respektu k hlavě rodiny hrají hru na hledání s ním.

6 Hráz rybníka

Udržovaná, u stavidel malý přístřešek s rybářským náčiním.

- Stavidla mohou zaplavit náhon (5), skrze ně ji chodby (9) a červa (10).

7 Úniková cesta skrze starý důl

Vstup do úkrytu (11) zakrývají křoviska

8 Sklípek

Šikmá rampa po valení sudů a krátké schody vedou do úzkého a nízkého prostoru mezi dvěma řadami sudů.

- **Sudy s rybami** naloženými v neznámém nálevu (červí výměšek).
- **Prázdný sud naležato** vzadu ukrývá tajný průchod do červí jeskyně (9).

9 Podzemní chodby

Stěny **zpevněné ztvrdlým bílým červím slizem**, proto drží i pod mokřinou.

10 Červí jeskyně

Příjemně zapáchající prostor, podobný vůni ryb prodávaných na usedlosti.

- Kosti a nestravitelné zbytky různých zvířat, ale i lidí.

Obří červ: Líný, netečný, ale podstatě nejde zabít běžnou zbraní.

- **Vylučovaný sliz**: syrový se vstřebává i dotykem a okamžitě způsobuje paralyzující slastné křeče.
- Po tepelné úpravě se z něj stává návyková látka, viz rámeček.
- Ponechá-li se dlouho na vzduchu, vytvrdne, ale stane se křehkým.

11 Zásoby na útěk

Staré pytle, sudy a bedny se zásobami shromážděné kdysi během války.

- Jídlo je nestravitelné, zkažené.
- Soudek levného alkoholu.
- Truhlička s drahokamy.
- Pytel s nenápadným oblečením.

12 Úkryt

Starý úkryt z dob války, dříve důlní prostor, teď tchoří doupě.

- Prožrané kavalce, stůl, lavice, Svíčky, sůl, hliněné nádobí.
- Po zemi se válí trus a kosti.
- Dřívější přítok ze strouhy je nyní vstup do nory.

Přerostlý tchoř: Mrzout, brání své doupě, silné tlapy, vypouštění oblaku smrdutého plynu, ze kterého slzí oči.

13 Vyschlá strouha

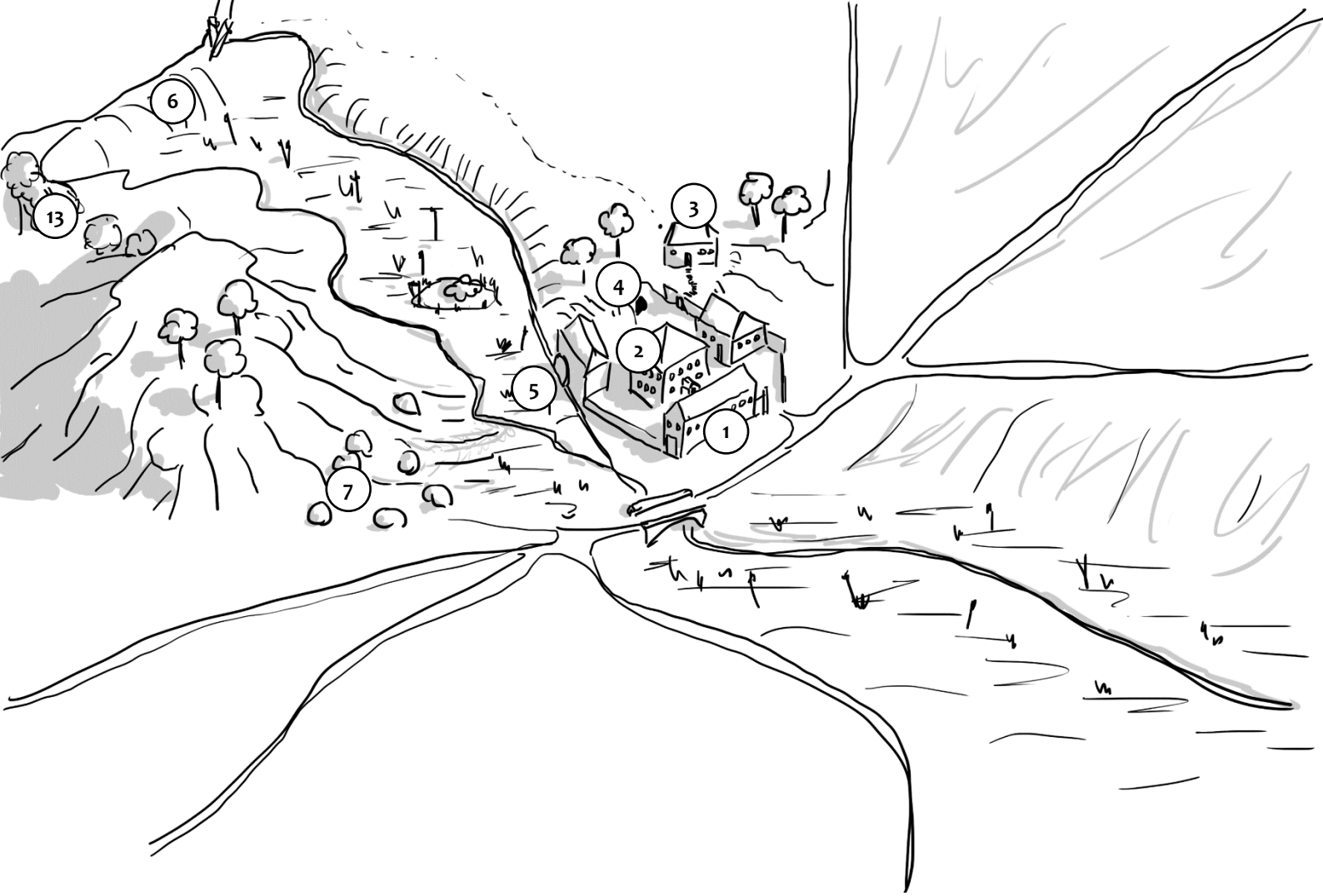
Zarostlá, dříve přiváděla vodu do úkrytu.

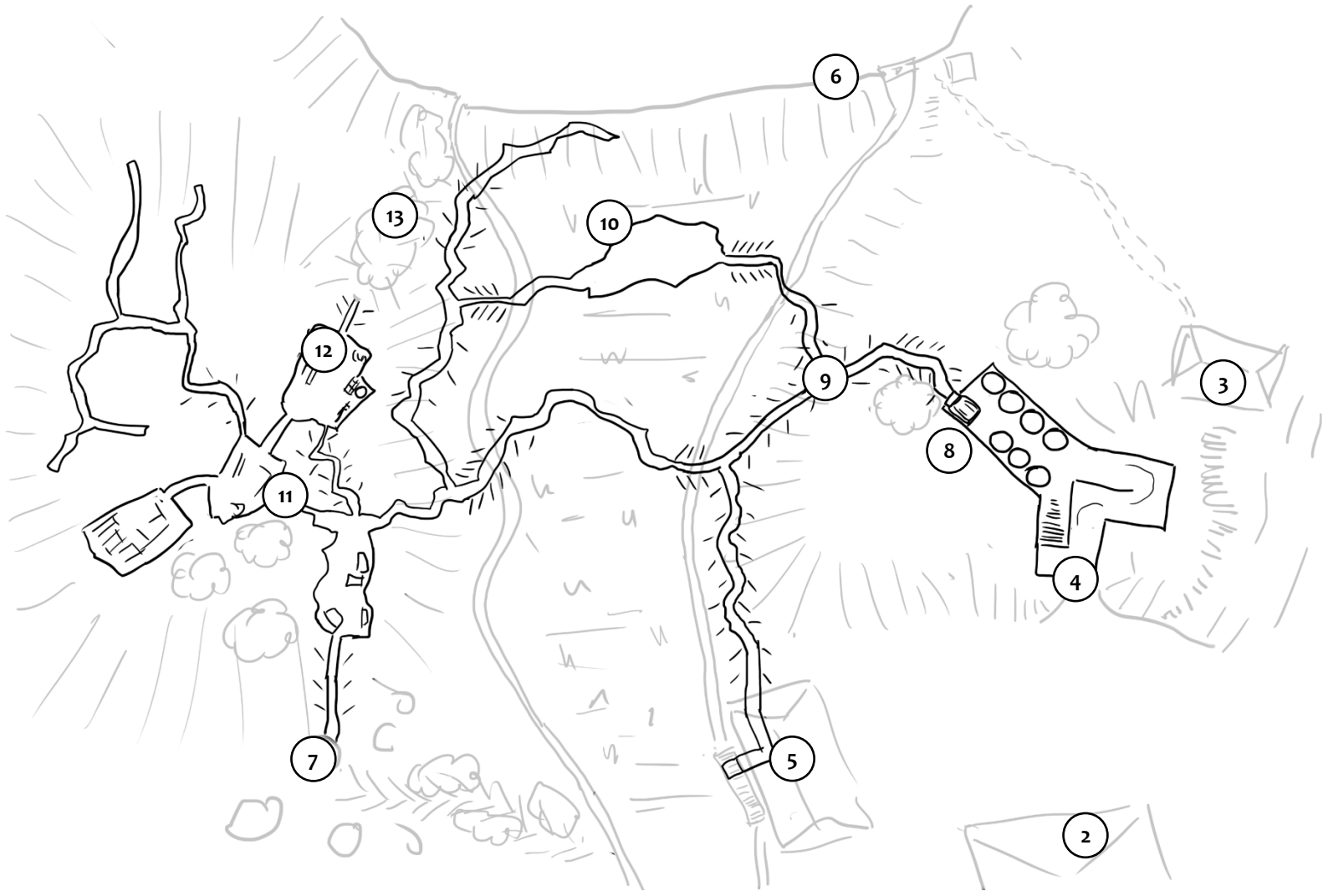
Hlavním zdrojem nebývalých příjmů rodu Shelswellů byly **vyhlášené ryby** z jejich rybníka. Lady Emma, poslední z rodu, tuto tradici drží i po svatbě.

Říká se, že za jejich vynikající až **omamnou chutí** jsou postupy a tajemství, předávaná po generace. Už se neví, že tímto tajemstvím je zvláštní způsob, kterým ryby nakládají ve svém sklípku. V podzemí Juroš s Milicentem živí **velkého bílého červa**, jehož výměšky vyvolávají v tom, kdo je zkonzumuje povolnost, přátelské naladění a dobrou náladu. Ryby se nakládají do láku z těchto výměšků.

Zároveň ale už po prvním pozření hrozí, že si na ně konzument vytvoří **silnou závislost**. Shelswellové tak mívali ve zvyku **každého, s kým se seznámí, pozvat na večeři** a zajistit si tak, že se k nim bude vracet a drahé ryby si u nich kupovat. Emma v této tradici pokračuje, aniž by o tom věděl zbytek rodiny.

Kdykoliv přijede na statek významný (nebo potenciálně nebezpečný) host, Emma uspořádá večeři na uvítanou, kde se podávají jejich vyhlášené ryby.


6
13
3
4
2
5
1
7


6
13
10
12
9
3
8
11
4
7
5
2